

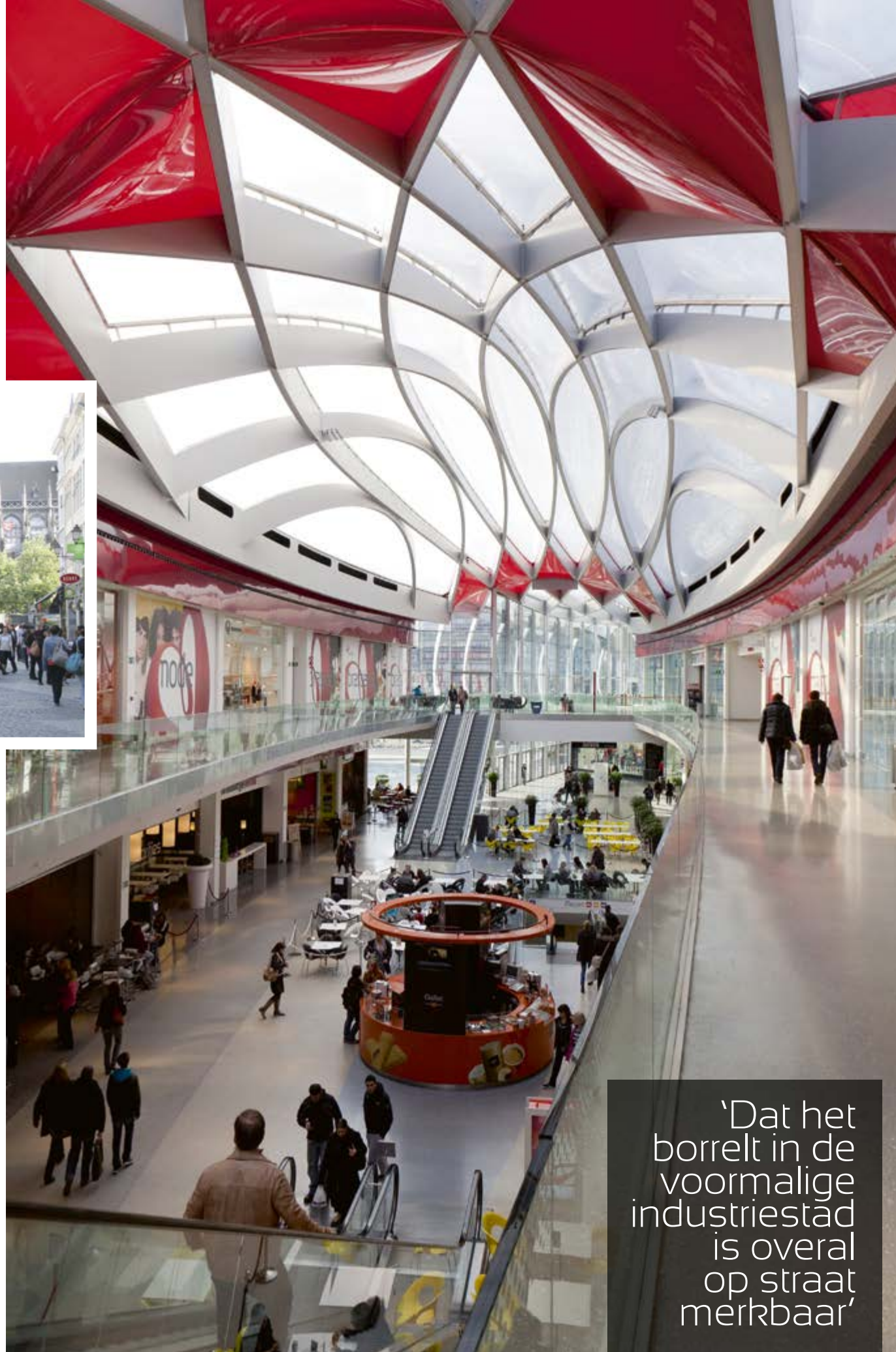
# Snoepen van LUIK



Calavatra tekende voor het ontwerp van het station. Aras maakte het nieuwe shoppingcentre tot een ontluikende bloem en het oude zwembad is omgetoverd tot expositieruimte. In Luik gaan historie en design hand in hand. De stad ligt op slechts 30 kilometer van Maastricht en combineert de allure van een grote stad met het zoete van Wallonië. Een enclave in een groen hart.

**S**taand in de En Neuvise bekruipt ons het gevoel dat we eindelijk doordringen tot het hart van Luik. We hebben net kennis gemaakt met de creatieve uitpattingen van Katia Marchiori et Bruno Le Boulengé in de atelier-winkel Arqontanporin. Kleurige schilderijtjes die bijna iedere inwoner van Luik in huis heeft hangen. Eenvoudige schetsen op een doorzichtige ondergrond van kunststof met grappige of filosofische teksten. Haast kwamen we in de verleiding een schets van boom te kopen met daaronder 'Forte impression'.

Eenmaal losgerukt van die vrolijke wereld, stuiten we op een lange rij wachtenden voor de winkel met de passende naam 'Ici tout est bon'. Een



## EIGENZINNIG LUIK

Iemand die Luik en omgeving beter wil leren kennen, ontkomt niet aan een stukje historie. Zo was Luik jarenlang het hart van de mijnindustrie. Dit culturele erfgoed staat nu op de lijst van UNESCO. Bezoeken van een mijn kan in Blegny, waar een voormalige medewerker mee gaat tot 600 meter onder de grond en vertelt over het harde leven van de mijnwerkers die vaak uit allerlei landen in Europa kwamen. Bezienswaardig zijn ook de vele forten en er zijn speciale historische wandelingen door de stad. Zelf rondwalen kan natuurlijk ook en dan is het aan te raden op zondag ook even naar de markt te gaan op de kade langs de Maas, waar iedereen elkaar ontmoet. Surf voor meer informatie naar [www.liegetourisme.be](http://www.liegetourisme.be)

tafereel dat hoort bij het weekend. Een klein meisje gaat op haar tenen staan om de bloemen op de etalageruit te tellen om zich daarna bezig te houden met de kleine keitjes in de straat. Dit steegje vertelt misschien nog wel het beste waarom Luik zo anders is. Het historische decor van deze stad trekt veel jonge ondernemers aan, die er hun eigen stempel op drukken. Ze openen er kleine hotelletjes, noemen hun café naar de stripheld Bolas Bug of gebruiken de stad als bron voor hun artistieke werk. Inspiratie is er genoeg, want Luik is altijd al een stad geweest waar iedereen uit de hele wereld neerstrijkt.

### Design

Jean François Parisse is zo'n typische inwoner van Luik. Zijn opa kwam uit Italië en leerde zijn oma in Frankrijk kennen. Samen kozen ze voor Luik. Als recht geaarde Luikenaar merkt hij dat die bohémien levensstijl in de genen zit. Hij is één van de vele ontwerpers die zich heeft verenigd in het label Sit On Design. Een echt Luiks initiatief. De showroom ligt in een buitenwijk. Onder het label vallen ontwerpers die via internet hun werk gezamenlijk verkopen. Een eigen winkel in het centrum ontbreekt natuurlijk niet. Allemaal hebben ze een heel verschillende achtergrond, maar qua stijl zijn ze opvallend modern. Jean François richt zich als industrieel ontwerper op

'Dat het borrelt in de voormalige industriestad is overal op straat merkbaar'

het maken van bruikbare producten met een totaal ander uiterlijk. De reden waarom hij juist vanuit Luik zijn vleugels uitspreidt, is voor hem heel duidelijk. 'Luik is een stad die net iets goedkoper is dan Parijs, terwijl het wel dezelfde sfeer en mogelijkheden heeft.' Een zelfde mening heeft Yves le Jardin. Hij startte zijn carrière in de ICT, maar houdt zich nu bezig met het maken van lampen. Het was zijn Siciliaanse vrouw die hem er heel lang van weerhield zijn eigen weg te gaan. Nu is ze trots dat hij met zijn design de aandacht trekt. 'Zij denkt letterlijk vierkant, terwijl ik verder wil dan alleen huisje, boompje beestje.'

### Baanbrekend

Dat het borrelt in de voormalige industriestad is overal op straat merkbaar. Muren zijn versierd met grootse kunstwerken en jongeren voelen zich thuis in dit decor. Het beste voorbeeld van baanbrekend denken is misschien nog wel het operagebouw uit 1820. Dit is uitgebreid met behulp van een door lijnen omringde kubus op het dak, die de associatie aan een notenbalk oproept. Deze Opéra Royal de Wallonie is het bruisende hart voor cultuurliefhebbers en heeft een sfeervol restaurant op de eerste etage.

Wij lopen erlangs als we gaan lunchen bij Poivre Et Sel, middenin de winkelstraat. Er staan salades, sandwiches en toast op het menu. Vers bereid in de open keuken annex toonbank. Dat ze in Luik wel verstand hebben van gastronomie is hier direct duidelijk. In veel restaurants gaan traditie en vernieuwing hand in hand. Op het menu van verschillende restaurants staan bijvoorbeeld nog de Luikse ballen of de eigen wafels, maar iemand die zoekt naar iets anders kan ook chique dineren in



## LEUKE ADRESSEN EN BEZIENSWAARDIGHEDEN

**Restaurant le Bruit qui Court**, Boulevard de la Sauvenière, in een voormalig bankgebouw.

**Arqontanporin**, En Neuvicé 26, atelier-winkel met vrolijke werken gemaakt op soepel PVC.

**Centre Commercial Médiacité**, shopping centre ontworpen door Ron Arad.

**Gare de Liège-Guillemins**, station ontworpen door Santiago Calatrava, die bekend is door het gebruik van beton, glas, staal en natuursteen. Het zijn enkele van de adressen uit de speciale Shop'in Design gids van Luik.

[www.liege.be](http://www.liege.be)

een oud bankgebouw of in een voormalig chemisch laboratorium.

Vanuit het winkelhart van de stad - waar namen als Massimo Dutti, Marina Rinaldi en Vittorio om aandacht strijden - komt iedereen vanzelf terecht op het centrale plein Place Saint Lambert. Vanaf daar is het een kleine wandeling naar Montagne de Bueren. Daar kijken 373 treden me aan. Het is de trap die rechtstreeks leidt naar de Citadel van Luik, ofwel Coteaux de la Citadelle zoals de Franstalige inwoners zeggen. Het groene gedeelte van de stad dat bovenop een heuvel ligt. De steile trap links laten liggen en een andere weg naar boven kiezen, is een verleidelijker optie.

### Stil

De alternatieve route leidt door kleine steegjes, smalle trapjes en nauwe doorgangen. Onderweg is het stil, want auto's komen hier niet. Soms is in de verte alleen het gekwetter van de vogels hoorbaar. Eenmaal boven op de heuvel eindigt de route in een bospad dat onderdeel is van maar liefst 86 hectare aan groen, paden en terrassen. Hier lijkt het stadsgewoel ver weg. Een ideaal plekje voor een picknick of een

lome middag in de zon. De natuur is nooit ver weg in deze stad in Wallonië.

Dat realiseert zich ook Astrid de Visser van de Fédération de Tourisme. Ze vertelt dat Luik onderdeel is van een enorm netwerk aan wandel en fietspaden. 'Zo hebben we Ravel. Dit staat voor een gigantisch aantal uitgestippelde routes door de groene zones, steden en langs de vaarwegen in Wallonië. Veel oude spoorlijnen hebben hiervoor als basis gediend en er zijn nog tal van andere projecten die de fietspaden als basis nemen voor een verdere ontwikkeling van toeristische punten.'

Nu zijn Maastricht, Visé en Spa al belangrijke pleisterplaatsen langs de routes. Minder bekend zijn het aardbeienmuseum in Vottem en La Maison de Terrils in Saint-Nicolas, een regionaal centrum besteed aan de mijnstorten in een totaal gerenoveerde wasserij van 1907. Bier drinken onderweg kan natuurlijk en dan kan het zomaar zijn dat je ergens een vrouwelijke brouwer of een Nederlander treft, want het geheim van het Belgische bier is allang niet meer alleen voorbehouden aan paters en monniken. ■